

SAMEDI 28 MAI 2011 À 18H00

Hôtel de Soubise - Archives nationales

60, rue des Francs Bourgeois 75003 Paris - M° Rambuteau (L 11) / Hôtel de Ville (L 1)

Matthieu Gauci-Ancelin, flûte - Marie Radauer-Plank, violon
Jérémy Pasquier, alto - Emilie Gastaud, harpe



Ces quatre musiciens vous proposent un programme original, où les formations varient, les alliages de timbres évoluent, les couleurs vous transportent dans différents univers. La première partie sera consacrée à la musique française : alors que Fauré porte un intérêt tout particulier à l'idée musicale de la pureté des timbres, Debussy au contraire mélange avec raffinement les sonorités des différents instruments.

En contraste avec cette première partie, suivra d'abord la *Passacaille* de Halvorsen, composée d'après la partie de basse (main gauche) de la *Suite n°7 en sol mineur* pour clavecin de Haendel, puis la *Sérénade* de Beethoven, très bon exemple de divertimento classique, de caractère vivant et mélodique.

GABRIEL FAURÉ [1845 - 1924]

Berceuse pour flûte et harpe, op. 16

CLAUDE DEBUSSY [1862 - 1918]

Sonate n°2 en fa majeur pour flûte, alto et harpe

JOHAN HALVORSEN [1864 - 1935]

Passacaille en sol mineur pour violon et alto

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770 - 1827]

Sérénade en ré majeur pour flûte, alto et violon, op. 25

Renseignements :

contact@jeunes-talents.org - 01 40 20 09 34

www.jeunes-talents.org

Tarifs :

Plein tarif : 12 € - Tarifs réduits : 10 €, 6 €, 3 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

